

# LET'S DOC! 3-11.6. 2023

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Pour diffusion immédiate -  
Lausanne le 12.6.2023**

## **Bilan positif pour la première édition pilote de Let's Doc !**

**Ciné-Doc tire un premier bilan positif de l'édition pilote de Let's Doc ! – La Semaine du Documentaire. Ciné-Doc se réjouit du succès du lancement de la manifestation dont le public a pu apprécier de nombreux films et des rencontres dans les quatre coins de la Suisse. Du 3 au 11 juin, plus de 200 séances se sont tenues dans 104 lieux partenaires. Les films présentés par des cinéastes et les événements hors les murs ont été particulièrement appréciés.** « Ce qui nous réjouit particulièrement, c'est la force des rencontres et des échanges avec le public et la réussite d'avoir pu fédérer des publics de tous horizons ayant souvent peu accès à de telles offres culturelles. » souligne Gwennaël Bolomey, responsable de Ciné-Doc.

### **Une constellation de lieux fédérés au nom du documentaire**

Cette semaine a su fédérer une constellation d'acteurs-trices et d'institutions variées autour de la création documentaire. Un engouement ressenti dans tout le pays dans une multiplicité de lieux des plus grandes villes aux plus petits villages en campagne. En complément de l'importante participation des salles de cinéma – dont 45 ont rejoint Let's Doc ! -, Ciné-Doc se réjouit de l'engagement de 59 autres lieux a priori pas destinés à accueillir des projections : bibliothèques, églises, maisons de quartiers, musées, communes, espaces autogérés... autant de structures associatives et culturelles qui ont accueilli un public en nombre pour des séances placées sous le signe de la convivialité et de nombreux échanges avec le public.

Une quinzaine d'actions de médiation se sont ajoutées pour répondre à la volonté de démocratisation de l'offre de Ciné-Doc : plusieurs séances dans des EMS et institutions, en prisons, auprès de réfugié-es ou encore dans les écoles.

En résulte : un tout nouvel écosystème de diffusion en développement qui renforce la diffusion des films et atteint de nouveaux publics de toutes les générations et d'horizons multiples.

### **Des séances qui marquent les esprits et offrent de riches rencontres**

Alliant subtilement émotion et message fort, les œuvres documentaires diffusées tout au long de la semaine ont sensibilisé un public pluriel aussi bien à de nouvelles thématiques que des formats artistiques originaux.

Parmi les moments forts de la semaine, citons une salle comble à l'EMS de la Vallée de Joux qui a réuni seniors et élèves de l'école pour un passionnant débat intergénérationnel autour du film *Naïs au pays des loups* ; une écoute d'un documentaire audio à l'espace EEEEH ! à Nyon avec Le Labo de la RTS ; la diffusion du dernier Ours d'Or, *Sur l'Adamant dans le Bibliobus jurassien* ; une bibliothèque pleine à Bellinzona pour *I Colori della mia Terra*, film-hommage de Werner Weieck ou encore un public bouleversé par *Hijos del Viento* dans la maison de quartier Sentitreff à Lucerne.

Cette édition pilote de Let's Doc ! – La Semaine du Documentaire a aussi fait la part belle aux rencontres entre plusieurs cinéastes suisses et le public. La tournée de *Cascadeuses*, en présence de la cinéaste Elena Avdija pour de riches échanges avec le public. Le succès ne s'est pas non plus démenti pour les premières de *Jours de fête* d'Antoine Cattin. Un film qui a trouvé un écho dans de nombreuses salles romandes. Autre moment fort de la Semaine, la tournée de *Sur le Pont* des frères Samuel et Frédéric Guillaume qui ont présenté avec générosité le making off du film dévoilant les dessous techniques et esthétiques de leur dernier film d'animation. Enfin, notons que *l'Îlot* de Tizian Büchi a circulé dans les trois régions linguistiques de la Suisse.

### **Un premier pilote pour spécifier les contours des prochaines éditions**

Mis en place grâce au soutien du Canton de Vaud et l'Office fédéral de la culture par le biais des projets de transformation, ce premier pilote se donnait pour but d'expérimenter pour spécifier les contours de cette manifestation que Ciné-Doc souhaite pérenniser.

# LET'S DOC! 3-11.6. 2023

Bien que variable d'un lieu partenaire à l'autre - la météo ensoleillée ayant notamment contribué au succès des événements hors les murs et moins servi la fréquentation des salles obscures - le bilan général est largement positif avec plusieurs milliers de spectateurs-trices recensé-es pour un premier pilote monté en 9 mois avec un budget limité de moins de CH 100'000.-.

En prolongation de ce bilan positif, Ciné-Doc estime qu'il existe encore un fort potentiel avec un nombre important de nouveaux lieux partenaires d'ores et déjà intéressés à rejoindre le projet pour les prochaines éditions.

Ainsi, dans un contexte de diffusion actuellement fragile des films, Ciné-Doc appelle aujourd'hui les bailleurs de fonds à s'engager à un large renforcement des soutiens aux projets tels Let's Doc ! et autres manifestations qui deviennent toujours plus importantes pour permettre aux films d'être vus par le public.

## **Quelques chiffres**

104 lieux partenaires

Dont : 45 cinémas, 13 lieux associatifs, 6 espaces d'art, 6 bibliothèques, 6 Écoles, 6 établissements carcéraux et institutions, 5 maisons de quartier et 5 Open Air)

Environ 3'000 spectateurs-trices (finalisation recensement en cours)

Plus de 200 séances

98 films diffusés, dont 59 films suisses

100'000 CHF de budget

## **Matériel de presse**

Télécharger l'affiche, trailer et le matériel de presse [ici](#)

## **Renseignements complémentaires**

Carl Ahnebrink – [carl.ahnebrink@cinedoc.ch](mailto:carl.ahnebrink@cinedoc.ch) – 079 830 90 12